



# La Pieve

alle famiglie della comunità parrocchiale



Anno XI° - N. 05

Maggio 2010

Periodico della parrocchia di Ronta e S.Martino

[www.rontasanmartino.it](http://www.rontasanmartino.it)

## Pregiera allo Spirito Santo

**Vieni, Spirito Santo,**  
dono gratuito offerto dall'alto,  
abbraccio d'amore di Dio,  
felicità di chi si sente amato e toccato  
dal tuo riverbero di pace infinita.

**Vieni, Spirito Santo,**  
che ricomponi i frammenti di gioia  
dispersi nei cuori e nella storia,  
e doni un senso vivo a tante attese e delusioni,  
paure e desideri.

**Vieni, Spirito Santo,**  
memoria delle opere di Dio,  
che metti le ali alla gioia dell'attesa  
del ritorno glorioso di Cristo,  
per aiutarci a vivere il presente  
sentendoti vicino sempre.

**Vieni, Spirito Santo,**  
torrente inestinguibile di grazia,  
che imprimi nei cuori il segno indelebile  
dell'amore del Padre,  
perché possiamo annunciare senza paura  
al nostro mondo la voglia di credere.

**Vieni Spirito Santo,**  
forza di chi sceglie con coraggio,  
donaci di saper riflettere con la nostra purezza,  
un raggio della tua bellezza  
che sa affascinare alle cose che non passano.

**Vieni Spirito Santo,**  
diffuso dal cuore trafitto di Gesù,  
che porti il risveglio della Sua vita nuova  
e ci fai risorgere nel perdono,  
cambia i nostri cuori,  
per saziare il nostro desiderio di felicità.

## Sommario

- Pag. 2 **Catechesi:**  
Maria, la Sindone, la Pietà
- Pag. 3 **Vita della Parrocchia:**  
Lunedì dell'angelo: emozione  
senza rimpianto
- Pag. 4 **Vita della Parrocchia:**  
I volti di chi aiutiamo
- Pag. 5 **Vita della Parrocchia:**  
Bilanci parrocchiali
- Pag. 6 **Pieve in cucina:**  
Crescia di Pasqua  
**Le parole della salute**
- Pag. 7 **I Luoghi dello spirito:**  
Il santuario di Santa Paola
- Pag. 8 **Avvisi del mese di Maggio**



### Sede di Ronta

47023 Ronta di Cesena (FC) Via Ravennate 5080

Tel. 0547 618414 - Fax 0547 353810

Apertura da lunedì a venerdì

matt. dalle ore 8.20 alle 13.20

pom. dalle ore 15.00 alle 16.00



**BANCA di CESENA**  
CREDITO COOPERATIVO di CESENA e RONTA

## Maria ... la Sindone ... la Pietà

### Tre Immagini, due Persone.

**D**a poco abbiamo celebrato la Pasqua; é la festa dopo la Passione. Anche se esultiamo per la Risurrezione di Gesù, non possiamo non dimenticare i dolori di una Passione, doppia per quanto storicamente avvenuto come sofferenza e per le motivazioni con cui Gesù ha affrontato la morte: li amò sino alla fine, poiché non si dà amore più grande di così.

Maggio: mese di Maria, storicamente dato al culto della Vergine e alla contemplazione del suo amore per l'umanità. Dono di Gesù all'uomo nella persona di Giovanni.

Mi piace raccogliere il tutto in una immagine che tutti conosciamo:

#### La PIETA'

di Michelangelo. L'ho vista più volte e ogni volta ne sono rimasto affascinato e in silenzio ho lasciato scorrere le mie emozioni. Non riesco a togliere gli occhi dalla faccia della Vergine appena china sul corpo di Gesù. Una meraviglia quella faccia dove il grande Michelangelo ha tratteggiato e riassunto tutta l'intensità di un amore pari a quello del Figlio che sostiene con tanta delicatezza per non aggiungere male al male già sofferto.

Un volto sofferente, sì, ma anche un volto offerente; quasi a dire: QUESTO E' PER VOI.

#### La SINDONE

Non tutti potranno accedere alla visione della Sindone esposta in questi giorni a Torino. Ma l'invito a non lasciare passare inutilmente questo fatto ci viene dalla fede. E' una occasione da non perdere. Maria e il

Cristo sofferente ci possono offrire un grande momento di rinnovamento spirituale che passa dalla Confessione alla contemplazione.

Non occorre essere degli esperti, basta avere una immagine o solo un Crocifisso e



restare in silenzio. Smettiamo di parlare quasi che Dio non sappia le nostre cose; ma lasciamo che sia LUI a parlarci attraverso la sofferenza.

#### Ma se vuoi.. una PREGHIERA

" Signore Gesù, mi trovo davanti a questa immagine, dolce e drammatica, di un uomo crocifisso.... Aprimi gli occhi, perché io veda Te e il mondo in un modo nuovo; scalda il mio cuore, affinché mi senta affascinato dal Vero Amore, il Tuo, e lo sappia trasmettere ai miei fratelli che come me sono in ricerca di quella felicità che Tu solo puoi donare in pienezza. Convertimi, Signore, e rendimi capace di santità, quella santità quotidiana che consiste in un Sì sincero e totale al tuo Amore, come Maria la tua Mamma, che ha fatto del Sì alla volontà del Padre l'unico programma della sua vita.....

Ora mi fermo, guardo e rifletto in silenzio..... nell'attesa di una Tua risposta che diventi esperienza certa di averTi incontrato.....

Tu sicuramente hai qualcosa da chiedermi ..... Io infatti so che in molte cose devo cambiare... Amen."



## Lunedì dell'Angelo?! ... Emozione senza rimpianto!

**N**on c'eravate tutti?? Ahimè mi dispiace per voi, cari lettori, perché per la prima, e speriamo non ultima, volta nella chiesa di Ronta si è tenuta la serata musicale più originale e toccante di sempre! Che dire in un articolo solo? Le note non si scrivono in parole e le emozioni non si sintetizzano in poche frasi, ma proveremo comunque a spiegarvi cosa davvero è accaduto quella serata!

Correva il tempo di Pasqua dell'anno 2010 e più precisamente la sera del Lunedì dell'Angelo, in una pieve sperduta tra i campi silenziosi della pianura di Ronta. Nella millenaria chiesa dal pavimento rovente, un nutrito gruppetto di fedeli autoctoni e provenienti dai paesi limitrofi si è radunato per assistere ad una rassegna di brani a tema "La nostalgia di Dio" nella musica. A sfilare, con arpeggi dolci e melodie squillanti, sono stati i pezzi dei musicisti più famosi e celebrati della nostra epoca. Ognuno con il proprio richiamo profondo o scherzoso, simpatico o poetico a Dio, la chiave dell'esigenza che ogni artista ha voluto gridare al mondo con una canzone; dalle sonorità graffianti di "hai un momento Dio" (Ligabue) alla raffinata poesia di "Spiritual" (De Andrè), dalla spettacolarità di "Will you be there" (Michael Jackson) all'umiltà di "Preghiera semplice" (Tazenda). In una ricercata armonia d'autori e significati delle canzoni, han trovato posto anche le parole della patristica (sant'Agostino) e della filosofia seicentesca del brillante Blaise Pascal, agendo da connettori d'elevato spessore intellettuale e conducendo la serata di canzone in canzone con pensieri e domande.

Ma perché tutto questo?! Perché qualche pazzo si è passato in rassegna tutti gli autori più acclamati del secolo per donare al popolo di Ronta una serata di appena poche ore? La risposta in effetti è assai strana ma senz'altro interessante. Tutto nasce nel silenzio di una serata invernale passata davanti ad una nota pagina Internet dedicata ai video dell'intero web. Forse per coincidenza o per errore un video di una canzone, poi utilizzata, è apparso lentamente sullo schermo, come l'intuizione nella mente dell'ideatore. Quest'idea era abbastanza insolita e indubbiamente incerta sul nascere, ma pian piano che andava disegnandosi tirava a sé l'interesse dei presenti: "La musica è sempre stata per l'uomo la via con cui esprimere i propri sentimenti in una commistione di note armoniche e pensieri cantati; la strada più breve per arrivare al cuore dell'ascoltatore e per esprimere un'esigenza anche inconscia. Pensando alla necessità che ritengo più grande dell'uomo, la ricerca e contemporaneamente il bisogno dell'esistenza di un Dio, mi sono chiesto come la musica potesse esprimere questo e come i suoi più grandi esponenti l'abbiano voluto raccontare al mondo.". Senza pretese, o grandi progetti,

giorno dopo giorno si sono accumulate, nella vasta memoria del computer, un'infinità di titoli e pensieri. Senza una data di scadenza e senza la volontà, in origine, di esportare i risultati di questa ricerca al resto della parrocchia, si è gradualmente delineata la presentazione del Lunedì dell'Angelo. La domanda che ha dato inizio alla strana faccenda ha fortunatamente trovato risposta nel corso della serata; in numerose frasi dei filosofi citati erano infatti nascoste le intuizioni a cui tendeva l'esigenza originaria. "Nel cuore di ogni uomo c'è un vuoto che ha la forma di Dio e che solo Dio può riempire per mezzo del suo figlio Gesù Cristo." Ecco una delle frasi guida che ho scelto di citare dalla carrellata di lunedì sera. Questa in particolare, dalla penna di Blaise Pascal, mi sembra possa dare una autentica interpretazione della molla che ha spinto i vari musicisti a comporre i brani da noi analizzati. In tutti i testi, a mio avviso, si poteva chiaramente avvertire questa tensione all'assoluto, questa ricerca malinconica che non trova facili risposte e lascia l'uomo attonito a braccia aperte, nella speranza di poter accogliere una soluzione. La costante esigenza umana di non sentirsi abbandonati mai e di potersi realizzare compiutamente in un rapporto d'amore con Dio, è ben presente in alcune delle frasi più profonde dei testi proposti:

*"Voglio trovare un senso a questa voglia, anche se questa voglia un senso non ce l'ha.."* (Vasco Rossi)

*"Hai un momento Dio? No, perché sono qua, insomma ci sarei anche io."* (Ligabue)

*"Senza di te non so più dove andare come una mosca cieca che non sa più volare."* (De Andrè)

*"Trovare la luce Gesù, caro fratello ritrovato restami accanto per sempre e cantiamo insieme, cantiamo insieme la gioia d'esser vivi. E cantiamo le tue immense parole, ama il prossimo tuo come te stesso."* (Claudio Baglioni).

Concludendo vorrei citare una delle più belle frasi affrontate nell'arco della presentazione che ha fatto, per così dire, da cicerone alle esecuzioni e ai sentimenti; la ragione intrinseca della nostra presenza quella sera, in quanto uomini e donne convinti dal più grande messaggio d'amore per l'uomo, riscoperto attraverso gli occhi della musica.

**"Tu hai messo nel cuore degli uomini una così profonda nostalgia di te, che solo quando ti trovano hanno pace."**

Stefano B.

Un ringraziamento speciale a Rino Berlini autore della presentazione e ideatore del progetto.

## I volti di chi aiutiamo a Belo Horizonte



### AVE MARIA

Ave Maria!  
Dall'alto del tuo baldacchino  
prega per noi, peccatori.  
Benedici queste terre brune,  
i loro fiumi, i campi  
e le notti serene.  
Benedici le cascate e le farfalle  
che adornano le boscaglie.

Ave Maria! Crediamo in te  
Vergine Maria, prega per noi.  
Ascolta le preghiere, sussurri di luce  
che ascendono al cielo e il vento conduce  
conduce a te,  
Vergine Maria, prega per noi!

*Canto brasiliano*



**PARROCCHIA DI RONTA**  
**BILANCIO 2009**

| ENTRATE                                      |                  | USCITE                                    |                  |
|--|------------------|---|------------------|
| campo scuola centro estivo e feste varie     | 6.117,00         | campo scuola centro estivo e feste varie  | 8.086,15         |
| sacramenti e funerali                        | 7.116,32         | riscaldamento                             | 5.237,68         |
| benedizione famiglie candele e altre offerte | 22.341,04        | tasse e assicurazioni luce acqua telefono | 1.984,17         |
| raccolta carta                               | 4.000,00         | manutenzione e spese varie                | 6.185,90         |
| contributi da banche (BCC Cesena e Ronta)    | 1.900,00         | catechismo candele e altre spese          | 6.776,20         |
| per missioni e seminario e raccolte varie    | 5.681,65         | per missioni e seminario e raccolte varie | 5.681,65         |
| <b>TOTALE</b>                                | <b>47.156,01</b> | <b>TOTALE</b>                             | <b>33.951,75</b> |
| DEBITI DIVERSI                               | 38.172,40        |   |                  |

**PARROCCHIA DI SAN MARTINO**  
**BILANCIO 2009**

| ENTRATE                                    |                  | USCITE                              |                  |
|--|------------------|-------------------------------------|------------------|
| centro vita                                | 744,42           | tasse e assicurazioni               | 1.480,44         |
| feste                                      | 2.733,00         | riscaldamento                       | 2.142,05         |
| bar parrocchiale                           | 775,00           | luce telefono e altre spese         | 2.167,57         |
| sacramenti e funerali                      | 1.014,60         | feste e pesca                       | 1.752,80         |
| benedizione delle famiglie e altre offerte | 9.657,60         | ordinarie di culto e altre spese    | 2.056,18         |
| contributi da banche                       | 800,00           |                                     |                  |
| missioni seminario e altre raccolte        | 2.684,31         | missioni seminario e altre raccolte | 2.684,31         |
|  |                  |                                     |                  |
| <b>TOTALE</b>                              | <b>18.408,93</b> | <b>TOTALE</b>                       | <b>12.283,35</b> |
| DEBITI DIVERSI                             | 2.100,00         |                                     |                  |

## Crescia di Pasqua

**N**elle Marche in primavera preparano una pizza salata al formaggio, originaria di Urbino, che accompagna puntualmente gli antipasti del pranzo pasquale e i salumi della scampagnata di Pasquetta. Fra le tante doti, la “crescia di Pasqua” (da non confondere con quella “di tutti i giorni” che è una pizza bassa, di pasta di pane, condita con olio e rosmarino) ha anche quella di durare per più giorni.

| Ingredienti per 4 persone                   |                              |
|---|------------------------------|
| 2 uova                                      | 350 g di farina              |
| 80 g di parmigiano grattugiato              | 80 g di pecorino grattugiato |
| 1/2 bicchiere di latte                      | 20 g di lievito di birra     |
| 1/2 bicchiere di olio extravergine di oliva | noce moscata                 |
| sale  | pepe                         |

### Preparazione

Dentro una ciotola capiente, sciogliete il lievito nel latte tiepido. Unite le uova intere e mescolate bene. Aggiungete il sale, il pepe, la noce moscata, i formaggi grattugiati e continuate a mescolare. Ora versate l’olio e battete con la frusta tutti gli ingredienti. Aggiungete la farina a pioggia e continuate a mescolare finché non sarà necessario, e possibile, cominciare a impastare con le mani. Trasferite il composto sulla spianatoia e lavoratelo fino a ottenere un impasto omogeneo. Oliate e infarinate quanto basta una teglia a bordi alti, trasferitevi la crescita e mettetela a lievitare per 2 ore in un posto tiepido, al riparo dalle correnti d’aria. Passate le due ore, infornate in forno già caldo a 200 gradi per circa 40 minuti. Si mangia fredda, anche accompagnata da uova sode e salumi. Specialità tradizionale marchigiana, è una torta salata squisita sia calda, appena sfornata, che fredda.

---

### Rubrica della Salute

---

## Le parole della salute

**ADENOIDI:** Tessuto linfoide che occupa la parte alta della laringe e la parte posteriore delle fosse nasali. Sono esuberanti e ingrossate soprattutto nei bambini dai due agli otto anni. Talvolta a causa di infezioni ricorrenti, le adenoidi aumentano molto di volume e ostruiscono in modo parziale o totale lo sbocco delle COANE causando problemi respiratori e russa menti notturni; possono anche portare a continue otiti.



**ADENOMA:** tumore benigno originato da strutture ghiandolari. Come tutti i tumori benigni si accresce lentamente e si presenta come un nodulo ben delimitato, oppure, se origina da una superficie mucosa, si presenta come una escrescenza polipoide. Le sedi dove lo si osserva più spesso sono: la mucosa del grosso intestino, la prostata, la mammella, l’ipofisi e la tiroide. Gli adenomi pur essendo tumori benigni, vanno asportati perché con il

tempo possono subire una trasformazione maligna e diventare adenocarcinoma.

**ADENOSARCOMA:** tumore maligno misto in cui c’è una componente a struttura epiteliale ghiandolare (adenoma) e una componente a struttura connettivale (sarcoma), entrambe interessate da un processo proliferativo di tipo tumorale.

**ADIPOSITA’:** Eccessivo accumolo di grasso nel tessuto sottocutaneo. Si parla di obesità quando il pannicolo adiposo risulta più o meno uniformemente distribuito; di lipomatosi quando è raccolto in masse. L’infiltrazione adiposa nei soggetti particolarmente obesi può raggiungere organi profondi quali ad esempio il cuore.

Piero Forti

## Il Santuario di Santa Paola

**P**roseguiamo lungo l'itinerario del "Cammino di San Vicinio" alla scoperta dei Santuari che il nostro ipotetico pellegrino incontra nell'avvicinarsi alla meta Sarsinate.

Superato Roncofreddo, la strada scivola tra i colori di un paesaggio di campagna caratterizzato da campi coltivati a susini, peschi, vigne e alberi come mandorli, noci e fichi. L'atmosfera è silenziosa e fanno eco solo i rumori della campagna fino a intravedere il Santuario.

Il paese e la Pieve prendono il nome dalla santa nata e vissuta in quella località verso il VI secolo d.c. e sono ricordati in alcuni documenti anteriori al mille, prima come S. Stefania (precisamente in tre pergamene ravennati ed in tre citazioni del "Codice Bavaro", libro in cui erano annotati i possedimenti ed i territori meridionali, fino a Perugia, della chiesa di Ravenna) poi anche con il nome di S. Paola e verso il XII secolo, solo con quello di S. Paola.

Numerose leggende sono fiorite sulla vita della santa e tramandate nella tradizione popolare. Fra queste la più antica la vuole figlia di pastori a Castiglione.

Alla pastorella vengono attribuiti alcuni miracoli tra i quali la mutazione in petali di rosa dei sassolini tenuti nella tasca del grembiule per ricordare le preghiere. La santa morì a soli 15 anni ed il corpo fu conservato nel sarcofago in pietra fino all'anno 1801 quando le reliquie furono estratte e riposte in una piccola urna di legno.

Nel 1980 furono trasferite nell'urna attuale.



La pieve restaurata in diverse occasioni è ad un'unica navata con la facciata tipicamente settecentesca. Il campanile, ricostruito nell'anno 1780, è di pianta quadrangolare con una piccola cupola sul lucernaio.

Dietro l'altare maggiore una pregevole tela ad olio di autore ignoto, datata 1748, raffigura in basso S. Paola, fra S. Sebastiano e S. Francesco da Paola, e nella parte superiore la Pietà. Quattro sono gli altari laterali: il primo a destra dedicato a S. Paola, quello di fronte a S. Caterina d'Alessandria; entrambi sono affrescati con icone delle

sante. Tali immagini sono attribuite al pittore forlivese Livio Agresti (1508 - 1580). Il secondo a destra è dedicato alla Madonna del Carmine celebrata con una statua in legno e sul secondo a sinistra si trova un crocefisso, scultura lignea del 1600.

Tutti e quattro gli altari sono ornati con paliotti del 1746 ottimamente conservati. Interessante il Battistero cinquecentesco in pietra con incastonato un catino in ceramica faentina del 1723 ed all'ingresso le due acqueantiere del 1619 e 1626.

Nella cripta sotto l'altare maggiore è custodito il sarcofago in pietra grezza che racchiuse le ossa di S. Paola fino al 1801.

Per una visita: **Tel:** 0541-949154 **Parroco:** Don Fernando Dellapasqua

Lazzaro D.

### Calendario per il ROSARIO del mese di Maggio

Orario degli incontri : 20,45 - 21,00

| RONTA     |                             | S. MARTINO |                    |
|-----------|-----------------------------|------------|--------------------|
| Lunedì    | Ronta 1°                    | Lunedì     | Via Franciosi      |
| Martedì   | Piazza Margherite           | Martedì    | In chiesa          |
| Mercoledì | Via Melona (Zoffoli Rino)   | Mercoledì  | S. Messa ore 20,30 |
| Giovedì   | Parco Cristina              | Giovedì    | In chiesa          |
| Venerdì   | Celletta Maraldi            | Venerdì    | Via Allocatelli    |
| Sabato    | S. Messa ore 8,00           |            |                    |
| Domenica  | Ore 16,30 Rosario in Chiesa |            |                    |

## Appuntamenti delle Parrocchie - Maggio

|                 |           | <b>Ronta</b>   | <b>San Martino</b>                                |
|-----------------|-----------|--|---|
| <b>Sabato</b>   | <b>01</b> | <b>Festa dei lavoratori</b><br>S. Messa ore 8,00   |   |
| <b>Domenica</b> | <b>02</b> | SS. Messe ore 8,00 - 10,45   | S. Messa ore 9,15                                 |
| <b>Venerdì</b>  | <b>07</b> | <b>Primo venerdì del mese</b><br>S. Messa ore 8,30   | Ore 20,30 ora di Adorazione                       |
| <b>Domenica</b> | <b>09</b> | SS. Messe ore 8,00 - 10,45   | S. Messa ore 9,15                                 |
| <b>Domenica</b> | <b>16</b> | <b>Festa dell'Ascensione</b><br>SS. Messe ore 8,00 - 10,45   | <b>Festa dell'Ascensione</b><br>S. Messa ore 9,15 |
| <b>Domenica</b> | <b>23</b> | <b>Festa di Pentecoste:</b><br><b>chiamata ragazzi Cresima</b><br>SS. Messe ore 8,00 - 10,45<br>Ore 15,30 Festa dei Chierichetti | <b>Festa di Pentecoste</b><br>S. Messa ore 9,15   |
| <b>Domenica</b> | <b>30</b> | <b>Festa della Trinità</b><br>SS. Messe ore 8,00 - 10,45   | <b>Festa della Trinità</b><br>S. Messa ore 9,15   |
| <b>Lunedì</b>   | <b>31</b> | Ore 21,00 Pellegrinaggio al Monte  | Ore 21,00 Pellegrinaggio al Monte                 |

**IL CENTRO RACCOLTA FERRO - CARTA – VETRO** di Ronta a partire dal  
**1 Maggio 2010 RESTERÀ CHIUSO: CERCASI NUOVO GESTORE!!!**

Chi è interessato può rivolgersi a Don Ettore.

### Auguri di Buon Anniversario

|                            |                |                                |                |
|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| Paola e Aurelio Scaioli    | 01 / 05 / 1985 | Mary e Cristiano Cavallini     | 13 / 05 / 2006 |
| Romana e Walter Mazza      | 05 / 05 / 1963 | Annamaria e Lazzaro Dall'Acqua | 18 / 05 / 1980 |
| Loredana e Antonio Casadei | 05 / 05 / 1984 | Raffaella e William Leziero    | 19 / 05 / 1996 |
| Paola e Mirco Biondi       | 05 / 05 / 2007 | Erica e Paride Sbrighi         | 23 / 05 / 2004 |
| Graziana e Stefano Manuzzi | 06 / 05 / 1984 | Antonella e Francesco Merloni  | 23 / 05 / 2004 |
| Roberta e Gabriele Prati   | 06 / 05 / 2007 | Giuliana e Rino Fiumana        | 27 / 05 / 1979 |
| Monica e Audenzio Morigi   | 11 / 05 / 1980 | Katia e Cristian Minotti       | 28 / 05 / 2006 |

**Redattori:** Don Ettore, Annamaria Berlini, Stefano Berlini, Lazzaro Dall'Acqua, Piero Forti, Elisabetta Manuzzi, Marco Paolini, Giacomo Sacchetti, Terzo Zoffoli.

**Collaboratori:** Elisa Arfilli, Costantino Berardi, Rino Berlini, Stefano Berlini, Filippo Berlini, Elia Burioli, Benedetta Collini, Daniele Campogianni, Lara Casadei, Angelica Castellani, Edoardo Dallara, Alessandro Di Roma, Piero Forti, Marino Foschi, Fabio Malatesta, Sara Maraldi, Enrico Mele, Erick Nkoso Mpela, Alex Pazzaglia, Nicolò Peruzzi, Ilaria Ricci, Elisa Ricci, Giulia Soldati, Alex Vaccina, Luisa Zanelli .

**Indirizzi:** Chiesa della Natività di Maria in Ronta  
Via Chiesa di Ronta 140, Ronta, 47020 Cesena (FC). Tel.\Fax. 0547 353359  
Chiesa di S. Martino in Fiume  
Via Com.le S. Martino in Fiume 331, San Martino in Fiume 47020 Cesena (FC)

**E Mail:** info@rontasanmartino.it